

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО

/Журавель Н.В./

Протокол № 1

от « » августа 2022г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора

/Васильева Т.С./

от « » августа 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

/Иванова Н.А./

Приказ № __

от « » августа 2022г.

Тематическое и календарно-тематическое
планирование к рабочей программе
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
5 класс 2022-2023 учебный год

Учитель: Журавель Надежда Вячеславовна

Тематическое планирование

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве 2 ч.				
1	Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей.	1	resh.edu.ru	<ul style="list-style-type: none"> • выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие • привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, • применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; • побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной
2	Древние корни народного искусства.	1	resh.edu.ru	
Древние корни народного искусства – 2ч.				
3	Образно-символический язык народного прикладного искусства. Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства.	1	resh.edu.ru	
4	Выполнение рисунков на темы древних узоров. Русская народная вышивка.	1	resh.edu.ru	
Убранство русской избы- 6ч.				
5	Убранство русской избы.	1	resh.edu.ru	
6	Внутренний мир русской избы.	1	resh.edu.ru	
7	Выполнение рисунков — эскизов орнаментального декора крестьянского дома. Декоративные элементы жилой среды.	1	resh.edu.ru	
8	Роль орнамента в украшении предметов.	1	resh.edu.ru	
9	Конструкция и декор предметов народного быта и труда.	1	resh.edu.ru	
10	Выразительная форма прялки и орнаментально-символическое оформление пермогорской росписью	1	resh.edu.ru	
Народный праздничный костюм-7ч.				

11	Народный праздничный костюм.	1	resh.edu.ru	<p>организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; • инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
12	Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма.	1	resh.edu.ru	
13	Вышивка в народных костюмах и обрядах.	1	resh.edu.ru	
14	Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов.	1	resh.edu.ru	
15	Выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия.	1	resh.edu.ru	
16	Календарные народные праздники как синтез всех видов народного творчества.	1	resh.edu.ru	
17	Народные праздничные обряды.	1	resh.edu.ru	
Народные художественные промыслы -10ч.				
18	Народные художественные промыслы.	1	resh.edu.ru	
19	Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом.	1	resh.edu.ru	
20	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов.	1	resh.edu.ru	
21	Дымковская игрушка. Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи.	1		
22	Хохлома. Травный узор, «травка» — основной мотив хохломского орнамента. Связь с природой. Единство формы и декора в произведениях промысла. Последовательность выполнения травного орнамента. Праздничность изделий «золотой хохломы».	1	resh.edu.ru	
23	Городецкая роспись. Традиционные образы городецкой росписи	1	resh.edu.ru	

	предметов быта. Птица и конь — традиционные мотивы орнаментальных композиций. Сюжетные мотивы, основные приёмы и композиционные особенности городецкой росписи.			
24	Искусство Гжели. Гжельская керамика и фарфор: единство скульптурной формы и кобальтового декора. Природные мотивы росписи посуды. Приёмы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии.	1	resh.edu.ru	
25	Роспись по металлу. Жостово. Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей. Приёмы свободной кистевой импровизации в живописи цветочных букетов. Эффект освещённости и объёмности изображения.	1	resh.edu.ru	
26	Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны.	1	resh.edu.ru	
27	Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра — роспись шкатулок, ларчиков, табакерок из папье-маше. Происхождение искусства лаковой миниатюры в России. Особенности стиля каждой школы. Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры. Искусство лаковой живописи.	1	resh.edu.ru	
	Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов- 4 ч.			

28	Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов.	1	resh.edu.ru	
29	Особенности орнамента в культурах разных эпох и народов. Древнегреческая вазапись.	1	resh.edu.ru	
30	Особенности конструкции и декора одежды.	1	resh.edu.ru	
31	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры.	1	resh.edu.ru	
Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека-3ч.				
32	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства. Мозаика.	1	resh.edu.ru	
33	Символический знак в современной жизни. Эмблемы и гербы.	1	resh.edu.ru	
34	Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека. Витраж.	1	resh.edu.ru	

Календарно-тематическое планирование

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Календарные сроки	
				План	Факт
Модуль Декоративно-прикладное искусство (34 ч) *в содержание тем 1-27 включено изучение предмета ОДНКНР					
1	Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей.	1	resh.edu.ru	6.09	
2	Древние корни народного искусства.	1	resh.edu.ru	13.09	

3	Образно-символический язык народного прикладного искусства.	1	resh.edu.ru	20.09	
4	Русская народная вышивка.	1	resh.edu.ru	27.09	
5	Убранство русской избы.	1	resh.edu.ru	4.10	
6	Внутренний мир русской избы.	1	resh.edu.ru	11.10	
7	Декоративные элементы жилой среды.	1	resh.edu.ru	18.10	
8	Роль орнамента в украшении предметов.	1	resh.edu.ru	1.11	
9	Конструкция и декор предметов народного быта и труда.	1	resh.edu.ru	8.11	
10	Выразительная форма прялки и орнаментально-символическое оформление пермогорской росписью	1	resh.edu.ru	15.11	
11	Народный праздничный костюм.	1	resh.edu.ru	22.11	
12	Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма.	1	resh.edu.ru	29.11	
13	Вышивка в народных костюмах и обрядах.	1	resh.edu.ru	6.12	
14	Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов.	1	resh.edu.ru	13.12	
15	Выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия.	1	resh.edu.ru	20.12	
16	Календарные народные праздники как синтез всех видов народного творчества.	1	resh.edu.ru	27.12	
17	Народные праздничные обряды.	1	resh.edu.ru	10.01	
18	Народные художественные промыслы.	1	resh.edu.ru	17.01	
19	Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом.	1	resh.edu.ru	24.01	
20	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов.	1	resh.edu.ru	31.01	
21	Дымковская игрушка.			7.02	
22	Хохлома.	1	resh.edu.ru	14.02	
23	Городецкая роспись.	1	resh.edu.ru	21.02	
24	Искусство Гжели.	1	resh.edu.ru	28.02	

25	Роспись по металлу. Жостово.	1	resh.edu.ru	7.03	
26	Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны.	1	resh.edu.ru	14.03	
27	Искусство лаковой живописи.	1	resh.edu.ru	21.03	
28	Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов.	1	resh.edu.ru	4.04	
29	Особенности орнамента в культурах разных эпох и народов. Древнегреческая вазапись.	1	resh.edu.ru	11.04	
30	Особенности конструкции и декора одежды.	1	resh.edu.ru	18.04	
31	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры.	1	resh.edu.ru	25.04	
32	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства. Мозаика.	1	resh.edu.ru	16.05	
33	Символический знак в современной жизни. Эмблемы и гербы.	1	resh.edu.ru	23.05	
34	Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека. Витраж.	1	resh.edu.ru	30.05	