

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Журавель Н. В.
Протокол № __ от
«31» мая 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
Васильева Т. С.
«31» мая 2022 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ «СШ № 40»
Иванова Н. А.
«31» мая 2022 г.

МБОУ "СШ № 40"

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» 7 класс

Петропавловск-Камчатский г. о.



2022/2023 учебный год

Оглавление

Пояснительная записка	2
Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»	2
Личностные	2
Метапредметные	2
Регулятивные УУД.....	2
Познавательные УУД.....	2
Коммуникативные УУД	3
Предметные	3
Содержание ООО по «Изобразительному искусству»	4
Календарно-тематическое планирование	8

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» авторов Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, А. С. Питерских и др., в соответствии с требованиями ФГОС ООО и обеспечена учебником к УМК для 7 классов, авторов Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, А. С. Питерских .

Программа рассчитана на проведение одного урока в неделю. Общее число часов в 7 классе – 34, за 34 учебные недели.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные

- воспитание патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, многонациональный народ России, освоение древних корней искусства своего народа; воспитание бережного отношения к рукотворным памятникам старины, к поликультурному наследию нашей страны, осознание себя гражданами России, ответственными за сохранение народных художественных традиций, спасение культурных ценностей;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре другого народа, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов;
- формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- развитие эстетической потребности в общении с искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к художникам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата

Познавательные УУД:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе;
- умение находить общее решение и решать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

Предметные

Ученик научится:

- анализировать произведения архитектуры и дизайна;
- особенностям образного языка конструктивных видов искусства;
- основным этапам развития и истории архитектуры и дизайна;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре;
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве.

Ученик получит возможность научиться:

- конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты;
- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и по воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур.

Содержание ООО по «Изобразительному искусству»

Раздел 1. Художник – дизайн - архитектура. (8ч)

Тема: Основы композиции в конструктивных искусствах.

Объемно-пространственная и плоскостная композиции. основные типы композиций.
Гармония и контраст.

Тема: Входная контрольная работа.

Тема: Прямые линии и организация пространства.

Решение с помощью простейших композиционных элементов художественно-эмоциональных задач. Ритм и движение, разреженность и сгущенность.

Тема: Цвет – элемент композиционного творчества.

Функциональные задачи цвета в конструктивных искусствах. Применение локального цвета. Сближенность цветов и контраст. Цветовой акцент, ритм цветовых форм, доминанта.

Тема: Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Выразительность линии и пятна, интонационность и многоплановость.

Тема: Буква – строка - текст.

Буква как изобразительно-смысловой символ звука. Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры. Шрифт и содержание текста. Понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции. Логотип.

Тема: Когда текст и изображение вместе.

Синтез слова и изображения в искусстве плаката, монтажность их соединения, образно-информационная цельность. Стилистика изображений и способы их композиционного расположения в пространстве плаката и поздравительной открытки.

Тема: В бескрайнем море книг и журналов.

Многообразие видов графического дизайна: от визитки до книги. Соединение текста и изображения. Элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала. Коллажная композиция: образность и технология.

Раздел 2. В мире вещей и зданий. (8ч)

Тема: Объект и пространство.

Композиция плоскостная и пространственная. композиция пятен и линий как чертёж объектов в пространстве. Понятие чертежа как плоскостного изображения объёмов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр или шар, кольцо – цилиндр и т.д.

Тема: Архитектура – композиционная организация пространства.

.Прочтение по рисунку простых геометрических тел, а также прямых, ломаных, кривых линий. Конструирование их в объеме и применение в пространственных композициях. Вспомогательные соединительные элементы в пространственной композиции.

Тема: Конструкция – часть и целое.

Прослеживание структур зданий различных архитектурных стилей и эпох. Выявление простых объемов, образующих дом. Взаимное влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки. Баланс функциональности и художественной красоты здания. Деталь и целое. Достижение выразительности и целесообразности конструкции.

Тема: Важнейшие архитектурные элементы здания.

Рассмотрение различных типов здания, выявление горизонтальных, вертикальных, наклонных элементов, входящих в их структуру. возникновение и историческое развитие главных архитектурных элементов здания.

Тема: Красота и целесообразность.

Многообразие мира вещей. Внешний облик вещи. Выявление сочетающихся объемов. Функция вещи и целесообразность сочетаний объёмов.

Тема: Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени.

Дизайн вещи как искусство и социальное проектирование. Вещь как образ действительности и времени. сочетание образного и рационального.

Тема: Роль и значение материала в конструкции.

Взаимосвязь формы и материала. Влияние функции вещи на материал, из которого она будет создаваться. Роль материала в определении формы.

Тема: Цвет в архитектуре и дизайне.

Эмоциональное и формообразующее значение цвета в дизайне и архитектуре. Влияние цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна.

Раздел 3. Город и человек. (10ч)

Тема: Город сквозь времена и страны.

Образ и стиль. Смена стилей как отражение эволюции образа жизни, сознания людей и развития производственных возможностей. Архитектура народного жилища. Храмовая архитектура. Частный дом.

Тема: Город сегодня и завтра.

Архитектура и градостроительная революция XX века. Её технологические и эстетические предпосылки и истоки.

Тема: Живое пространство города.

Исторические формы планировки в городской среде и их связь с образом жизни людей. Различные композиционные виды планировки города. Схема-планировка.

Тема: Вещь в городе. Городской дизайн.

Неповторимость старинных кварталов. Роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в этетизации и индивидуализации городской среды, в установке связей между человеком и архитектурой.

Тема: Контрольная работа.

Тема: Интерьер и вещь в доме.

Архитектурный «остов» интерьера. Историчность и социальность интерьера. Отделочные материалы, введение фактуры и цвета в интерьер. Мебель и архитектура.

Тема: Природа и архитектура.

Город в единстве с ландшафтно-парковой средой. Развитие пространственно-конструктивного мышления. Обучение технологии макетирования путем введения в технику бумагопластики различных материалов и фактур.

Тема: Ты - архитектор.

Единство эстетического и функционального в объёмно-пространственной организации среды жизнедеятельности людей..

Тема: Проектирование города.

Реализация в процессе коллективного макетирования чувства красоты и архитектурно-смысловой логики.

Тема: Архитектурный замысел и его осуществление.

Практическая творческая коллективная работа.

Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. (8ч)

Тема: Мой дом – мой образ жизни.

Мечты и представления о своём будущем жилище, реализующиеся в архитектурно-дизайнерских проектах. Принципы организации и членения пространства на различные функциональные зоны.

Тема: Интерьер комнаты – портрет её хозяина.

Дизайн интерьера. Роль материалов, фактур и цветовой гаммы. Стиль и эклектика.

Тема: Дизайн и архитектура моего сада.

Планировка сада, зонирование территории. организация полисадника, садовых дорожек. Малые архитектурные формы сада. Водоёмы и мини-пруды. Проект.

Тема: Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Соответствие материала и формы в одежде. Технология создания одежды.

Целесообразность и мода. О психологии индивидуального и массового. Мода – бизнес.

Законы композиции в одежде.

Тема: Мой костюм – мой облик.

Возраст и мода. Молодежная субкультура и подростковая мода. Самоутверждение и знаковость в моде. Стереотип и кич.

Тема: Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна.

Человек как объект дизайна. Понятие имидж-дизайна как сферы деятельности, объединяющей различные аспекты моды и визажистику, искусство грима, парикмахерское дело, фирменный стиль и т. д. Проект.

Тема: Итоговая контрольная работа.

Тема: Моделируя себя – моделируешь мир.

Человек – мера вещного мира. Создавая «оболочку» - имидж, создаешь и «душу».

Моделируя себя, моделируешь и создаешь мир и своё завтра.

Примерные темы проектов:

- Аквагрим;
- «Быстрые» техники рисования;
- Актуальные формы современного искусства (инсталляция, хепенинг, перформанс и др.);
- Визитная карточка нашего края;
- Геометрические фигуры в дизайне тротуарной плитки.

Тематический план

№	Тема	Кол-во ч
1	<i>Художник – дизайн – архитектура.</i>	8
2	<i>В мире вещей и зданий.</i>	8
3	<i>Город и человек.</i>	10
4	<i>Человек в зеркале дизайна и архитектуры.</i>	8
	<i>Контрольные уроки.</i>	3
	<i>Проекты.</i>	2
	ИТОГО	34

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Кол-во ч
Раздел 1. Художник-дизайн-архитектура. (8ч)			
1	6.09	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1
2	13.09	Входная контрольная работа.	1
3	20.09	Прямые линии и организация пространства.	1
4	27.09	Цвет – элемент композиционного творчества.	1
5	4.10	Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1
6	11.10	Буква – строка – текст.	1
7	18.10	Когда текст и изображение вместе.	1
8	25.10	В бескрайнем море книг и журналов.	1
Раздел 2. В мире вещей и зданий. (8ч)			
9	8.11	Объект и пространство.	1
10	15.11	Архитектура – композиционная организация пространства.	1
11	22.11	Конструкция – часть и целое.	1
12	29.11	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1
13	6.12	Красота и целесообразность.	
14	13.12	Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени.	1
15	20.12	Роль и значение материала в конструкции	1
16	27.12	Цвет в архитектуре и дизайне.	1
Раздел 3. Город и человек. (10ч)			
17	10.01	Город сквозь времена и страны.	1
18	17.01	Город сегодня и завтра.	1
19	24.01	Живое пространство города..	1
20	31.01	Вещь в городе. Городской дизайн.	1
21	7.02	Контрольная работа.	1
22	14.02	Интерьер и вещь в доме.	1
23	21.02	Природа и архитектура.	1
24	28.02	Ты - архитектор.	1
25	7.03	Проектирование города.	1
26	21.03	Архитектурный замысел и его осуществление.	1
Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. (8ч)			
27	4.04	Мой дом – мой образ жизни.	1
28	11.04	Интерьер комнаты – портрет её хозяина.	1
29	18.04	Дизайн и архитектура моего сада.	1
30	25.04	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1
31	2.05	Мой костюм – мой облик.	1
32	16.05	Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна.	1
33	23.05	Итоговая контрольная работа.	1
34		Моделируя себя – моделируешь мир.	1 (резерв)